

C. René Hirschfeld
Über die Berge

für Kinderchor und Bläser

Text: Bertolt Brecht

♩ ~ 88-92

The musical score is arranged in five systems. The first system contains the parts for Horn in F, Trompete in B, Posaune, and Tuba. The second system contains three staves for the Chor. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The dynamic marking *f* is present in the first system. The tempo marking is a quarter note equal to 88-92 beats per minute. The score consists of five measures. The Horn in F, Trompete in B, and Tuba parts have melodic lines, while the Posaune part has a rhythmic accompaniment. The Chor part consists of three staves with rests in all measures.

6

Trn.

Trp.

Pos.

Tb.

The image shows a musical score for four instruments: Trn. (Trumpet), Trp. (Trumpet), Pos. (Posaune), and Tb. (Tuba). The score is divided into two systems. The first system contains four staves with musical notation. The second system contains three empty staves with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#).

The first system consists of four staves:

- Trn. (Trumpet):** Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The notation includes a quarter note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a half note D5.
- Trp. (Trumpet):** Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The notation includes a quarter note G4, a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a half note D5.
- Pos. (Posaune):** Bass clef, key signature of two sharps (F# and C#). The notation includes a quarter rest, a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3.
- Tb. (Tuba):** Bass clef, key signature of two sharps (F# and C#). The notation includes a quarter note G2, a half note A2, a quarter note B2, a quarter note C3, and a half note D3.

The second system consists of three empty staves with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#).

9

Irn.

f

Trp.

f

Pos.

f

Tb.

f

9

f Ü - ber die Ber - ge fliegt der Mensch wie nichts, Groß sind sei - ne
 Ü-ber Kon - ti - nen - te spricht der Mensch von Haus zu Haus, Ü - ber Kon - ti -

f Ü - ber die Ber - ge fliegt der Mensch wie nichts, Groß sind sei - ne
 Ü - Kon - ti - nen - -te - spricht der Mensch- von - Haus zu Haus, Ü - ber- Kon - ti -

f Ü - ber die Ber - ge fliegt der Mensch wie nichts, Groß sind sei - ne
 Ü - Kon - ti - nen - -te - spricht der Mensch- von - Haus zu Haus, Ü - ber- Kon - ti -

14

Trn.

Trp.

Pos.

Tb.

14

p *f*

Wer - ke, Doch - am Brot für al - le - da ge - bricht's - - -
 nen - te, Hun - dert - tau - send Hän - de strek - ken sich zu - ein - an - der aus.

p *f*

Wer - ke, Doch - am Brot für al - le - da ge - bricht's - - -
 nen - te, Hun - dert - tau - send Hän - de strek - ken sich zu - ein - an - der aus.

p *f*

Wer - ke, Doch - am Brot für al - le - da ge - bricht's - - -
 nen - te, Hun - dert - tau - send Hän - de strek - ken sich zu - ein - an - der aus.

19

Irn.

trp.

pos.

Tb.

19

p

Ü - ber die Ber - ge fliegt der Mensch wie nichts, Groß sind sei - ne
p Ü - ber Kon - ti - nen - te spricht der Mensch von Haus zu Haus, Ü - ber Kon - ti -

Ü - ber die Ber - ge fliegt der Mensch wie nichts, Groß sind sei - ne
p Ü - Kon - ti - -- nen - -- te - spricht der Mensch von Haus zu - Haus, - Ü - ber - Kon - ti -

Ü - ber die Ber - ge fliegt der Mensch wie nichts, Groß sind sei - ne
p Ü - Kon - ti - -- nen - -- te - spricht der Mensch von Haus zu - Haus, - Ü - ber - Kon - ti -

24

Trp.

Trp.

Pos.

Tb.

f

f

f

f

24

Wer - ke,
nen - te,

f Doch - am Brot für
Hun - dert - tau - send

al - le -
Hän - de strek - ken

da ge - bricht's
sich zu - ein - an - der

aus.

Wer - ke,
nen - te,

f Doch - am Brot für
Hun - dert - tau - send

al - le -
Hän - de strek - ken

da ge -
sich zu - ein - an - der

bricht's.
aus.

Wer - ke,
nen - te,

f Doch - am Brot für
Hun - dert - tau - send

al - le -
Hän - de strek - ken

da ge -
sich zu - ein - an - der

bricht's.
aus.

29

Irn.

Trp.

Pos.

Tb.

29

durcheinander gesprochen, anfangs wenige und leise, später mehr und laut:

1. Menschenskind, dass nicht alle satt sind!
 2. Menschenskind, wenn sie erst beisammen sind!

durcheinander gesprochen, anfangs wenige und leise, später mehr und laut:

1. Menschenskind, dass nicht alle satt sind!
 2. Menschenskind, wenn sie erst beisammen sind!

durcheinander gesprochen, anfangs wenige und leise, später mehr und laut:

1. Menschenskind, dass nicht alle satt sind!
 2. Menschenskind, wenn sie erst beisammen sind!

35

Trn.

Trp.

Pos.

Tb.

p

p

p

p

35

41

Trn.

f

Trp.

f

Pos.

f

Tb.

f

41

f Men - schens - kind -

f Men - schens-

47

Trn.

Trp.

Pos.

Tb.

47

! - - - - - !

kind - - - - - !

f Men - schens - kind - - - - - !

52 *f*

Trp.

Pos.

Tb.

52 *f*

1. Daß nicht al - le satt sind!
2. Wenn sie erst bei - sammen sind!

pp Daß nicht al - le satt sind!
Wenn sie erst bei-sammen sind!

1. Daß nicht al - le satt sind!
2. Wenn sie erst bei - sammen sind!

pp Daß nicht al - le satt sind!
Wenn sie erst bei-sammen sind!

1. Daß nicht al - le satt sind!
2. Wenn sie erst bei - sammen sind!

pp Daß nicht al - le satt sind!
Wenn sie erst bei-sammen sind!

59

trn.

trp.

pos.

Tb.

f

f

f

f

59

f
gerufen:

Men-schens-kind!

f
gerufen:

Men-schens-kind!

f
gerufen:

Men-schens-kind!

Entstanden im November 2007 im Auftrag des 29. Internationalen Kinderchorfestivals Halle (Saale).

C. René Hirschfeld
Über die Berge

für Kinderchor und Bläser

Text: Bertolt Brecht

(Klavierauszug)

The image shows a musical score for a children's choir and piano. The top three staves are for the choir, labeled 'Chor' on the left. They are in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. Each staff contains a whole rest in every measure, indicating that the choir is silent in this section. The piano accompaniment is shown in the bottom two staves, also in D major and 2/4 time. It begins with a dynamic marking of *f* (forte) and a tempo marking of $\text{♩} \sim 88-92$. The piano part consists of a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes in both hands.

Entstanden im November 2007 im Auftrag des 29. Internationalen Kinderchorfestivals Halle (Saale).

all rights reserved

5

5

9

f Ü - ber die Ber - ge fliegt der Mensch wie nichts, Groß sind sei - ne
 Ü - ber Kon - ti - nen - te spricht der Mensch von Haus zu Haus, Ü - ber Kon - ti -

f Ü - ber die Ber - ge fliegt der Mensch wie nichts, Groß sind sei - ne
 Ü - Kon - ti - nen - te - spricht der Mensch - von - Haus zu Haus, Ü - ber - Kon - ti -

f Ü - ber die Ber - ge fliegt der Mensch wie nichts, Groß sind sei - ne
 Ü - Kon - ti - nen - te - spricht der Mensch - von - Haus zu Haus, Ü - ber - Kon - ti -

9

f

f

24 *f*

Wer - ke, Doch - am Brot für al - le - da ge - bricht's
 nen - te, Hun - dert - tau - send Hän - de strek - ken sich zu - ein - an - der aus.

Wer - ke, Doch - am Brot für al - le - da ge - bricht's.
 nen - te, Hun - dert - tau - send Hän - de strek - ken sich zu - ein - an - der aus.

Wer - ke, Doch - am Brot für al - le - da ge - bricht's.
 nen - te, Hun - dert - tau - send Hän - de strek - ken sich zu - ein - an - der aus.

24 *f*

24 *f*

29 *durcheinander gesprochen, anfangs wenige und leise, später mehr und laut:*

1. Menschengrund, dass nicht alle satt sind!
 2. Menschengrund, wenn sie erst beisammen sind!

29 *durcheinander gesprochen, anfangs wenige und leise, später mehr und laut:*

1. Menschengrund, dass nicht alle satt sind!
 2. Menschengrund, wenn sie erst beisammen sind!

29 *durcheinander gesprochen, anfangs wenige und leise, später mehr und laut:*

1. Menschengrund, dass nicht alle satt sind!
 2. Menschengrund, wenn sie erst beisammen sind!

29 *f*

29 *f*

35

35

p

41

f Men - schens - kind -

f Men - schens-

41

f

47

(-kind) !

kind !

f Men - schens - kind !

47

47

52

f Daß nicht al - le satt sind!
Wenn sie erst bei - sammen sind!

f Daß nicht al - le satt sind!
Wenn sie erst bei - sammen sind!

f Daß nicht al - le satt sind!
Wenn sie erst bei - sammen sind!

52

52

57

pp Daß nicht al - le satt sind!
Wenn sie erst bei - sammen sind!

pp Daß nicht al - le satt sind!
Wenn sie erst bei - sammen sind!

pp Daß nicht al - le satt sind!
Wenn sie erst bei - sammen sind!

57

61 *f* gerufen:

Men - schens - kind!

f gerufen:

Men - schens - kind!

f gerufen:

Men - schens - kind!

61 *f*

61 *f*